



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

**PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA, FINALIZZATA ALLA DEFINIZIONE DI UNA
GRADUATORIA RELATIVA ALL'ASSEGNAZIONE DI UN CONTRIBUTO STRAORDINARIO PER
L'ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI**

Art. 36 Legge Regionale del 10 agosto 2018, n. 44

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Il giorno 28 maggio 2019 alle ore 9,30 si è riunita la Commissione - nominata con nota direttoriale n. 1928 del 07/05/2019, preposta all'assegnazione di un contributo straordinario per l'acquisto di strumenti musicali bando prot. n. 1078 dell'11/03/2019.

Sono presenti i sigg. proff.:

prof. Carlo Scorrano	docente del Conservatorio di Lecce - delegato del Direttore - Presidente
prof. Ennio Lecciso	docente del Conservatorio di Lecce - componente
prof.ssa Annalisa Monteduro	docente del Conservatorio di Lecce - componente

Preliminarmente ciascuno dei presenti, visto l'elenco dei candidati alla procedura, sottoscrive dichiarazione, acquisita agli atti, di assenza di situazioni di incompatibilità, di condanne per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione e di condizioni ostative all'espletamento del presente incarico ai sensi della normativa in vigore.

Il Presidente, preso atto che la Commissione è al completo, dichiara aperta e valida la riunione. Viene designato e svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Ennio Lecciso.

La Commissione, effettua preliminarmente un approfondito esame delle disposizioni contenute nella procedura ad evidenza pubblica, di cui al bando prot. n. 1078 dell'11/03/2019, in particolare di quelle inerenti i requisiti di ammissione e di attribuzione dei punteggi, le cause di esclusione e la valutazione dei curriculum vitae et studiorum.

La Commissione, quindi, assume le seguenti specificazioni dei criteri di valutazione già determinati dall'art. 6 del predetto bando:

Criteria di valutazione adottati dalla Commissione nella procedura ad evidenza pubblica:

a) TITOLI DI STUDIO

	punti
Diploma V.O.o diploma accademico II livello (rilasciato da Conservatori o Istituti pareggiati)	7
Diploma accademico I livello (rilasciato da Conservatori o Istituti pareggiati)	5
Certificazione del livello propedeutico del corso preaccademico	3
Certificazione del livello base del corso preaccademico	1



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

b) TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI

<i>Attività concertistica:</i>	punti per ogni titolo
- per attività solistica, per attività artistica o professionale di particolare rilievo (concerti con orchestra da solista, idoneità in concorsi per enti importanti anche all'estero, ecc.)	1
- attività cameristica varia, attività orchestrale	0,50

c) MASTERCLASS, CORSI DI FORMAZIONE o di PERFEZIONAMENTO IN QUALITA' DI ALLIEVO EFFETTIVO

Punti 0,5 per ogni giorno di frequenza

Se sul titolo non è indicato il periodo di svolgimento della masterclass la stessa sarà valutata nella misura di un solo giorno di frequenza.

d) PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI MUSICALI

<i>TIPOLOGIA</i>	<i>PREMIO</i>	<i>punti da SOLISTA</i>	<i>punti in FORMAZIONE</i>
NAZIONALI	Primo	2	1
	Secondo	1	0,50
	Terzo	0,50	0,25
INTERNAZIONALI	Primo	4	2
	Secondo	2	1
	Terzo	1	0,50

Definiti i predetti criteri, la Commissione termina i lavori alle ore 10,30 del giorno 28/05/2019.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue e ai sensi dell'art. 8 del bando prot. n. 1078 dell'11/03/2019 viene pubblicato all'albo del Conservatorio.

La Commissione